

AVVISO - 136777, 09/10/2024, FSE+, Agenda NORD
CANDIDATURA N. 6052
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	"ANGELICA BALABANOFF"
Codice meccanografico	RMIC81500N
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA A. BALABANOFF, 62
Provincia	ROMA
Comune	ROMA
CAP	00100
Telefono	064070038
Email	RMIC81500N@istruzione.it
Sito web	https://www.icbalabanoff.edu.it/
Numero Alunni	512
Plessi	RMIC81500N RMEE81501Q RMMM81501P

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Agenda NORD
Istituto	RMIC81500N - "ANGELICA BALABANOFF"
Codice candidatura	6052
Importo totale richiesto	€ 42.819,00
Num. Prot. Delibera Collegio docenti	4117/U
Data Delibera Collegio docenti	13/11/2024
Num. Prot. Delibera Consiglio d'istituto	4118/U
Data Delibera Consiglio d'istituto	14/11/2024

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A1.B - Noi ci siamo! Azioni formative di contrasto alla dispersione scolastica	€ 32.229,00
ESO4.6.A2.B - Comput...Azione	€ 10.590,00
TOTALE PROGETTI	€ 42.819,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A1.B	Lingua madre	Caro me stesso... esprimere con le parole le proprie emozioni	€ 5.295,00
ESO4.6.A1.B	Lingua madre	Dai, leggiamo!	€ 5.295,00
ESO4.6.A1.B	Lingua madre	Noi tutti insieme... attori, registi, sceneggiatori	€ 5.448,00
ESO4.6.A1.B	Lingua madre	Cartoon...iamo a.s. 2025/26	€ 5.448,00
ESO4.6.A1.B	Lingua madre	Giochiamo con le parole!	€ 5.295,00
ESO4.6.A1.B	Lingua madre	Cartoon...iamo a.s. 2026/27	€ 5.448,00
ESO4.6.A2.B	Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale	Peste, pixel e palcoscenico: quando la storia incontra la VR	€ 5.295,00
ESO4.6.A2.B	Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale	In-Form-Azione Digital storytelling	€ 5.295,00
TOTALE MODULI			€ 42.819,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: Noi ci siamo! Azioni formative di contrasto alla dispersione scolastica

ESO4.6.A1

ESO4.6.A1.B

Titolo

ESO4.6.A1.B - Noi ci siamo! Azioni formative di contrasto alla dispersione scolastica

Descrizione

L'I. C. "Angelica Balabanoff", da sempre attento al benessere e al successo formativo di ogni studente/studentessa, presenta il progetto: "Noi ci siamo! Azioni formative di contrasto alla dispersione scolastica"

La proposta progettuale nasce dalla consapevolezza che ogni alunna/alunno ha il diritto di ricevere un'educazione che valorizzi le sue potenzialità e lo supporti nel suo percorso di crescita. Il nostro Istituto, caratterizzato da un ambiente inclusivo, un corpo docente altamente qualificato, una ricca offerta formativa, si impegna a creare un ambiente scolastico stimolante e accogliente, dove ogni studente possa sentirsi parte di una comunità e sviluppare al meglio le proprie capacità.

Il progetto: "Noi ci siamo! Azioni formative di contrasto alla dispersione scolastica" si inserisce all'interno di questo contesto, con l'obiettivo di prevenire la dispersione scolastica attraverso interventi mirati, identificando precocemente gli alunni che rischiano di abbandonare il percorso formativo, offrendo loro un supporto personalizzato, che gli permetta di crescere.

Obiettivi

Le attività hanno l'obiettivo di:

- a) potenziare le abilità di base: rafforzando le competenze disciplinari fondamentali attraverso attività mirate e coinvolgenti;
- b) favorire l'inclusione: creando un ambiente scolastico che accolga le diversità e promuova la collaborazione tra tutti gli studenti;
- c) potenziare l'inclusione scolastica degli alunni con bisogni educativi speciali ;
- d) perfezionare l'italiano quale lingua madre attraverso percorsi didattici e laboratori;
- e) sviluppare la cittadinanza attiva e democratica, valorizzando il rispetto delle differenze ed il dialogo tra le culture e la consapevolezza dei diritti e dei doveri per costruire insieme un percorso educativo efficace.

Le azioni e gli interventi saranno progettati per seguire i percorsi educativi e di apprendimento nel loro evolversi e per poter intervenire in modo preventivo, sulla base di segnali anche flebili, quali indicatori di rischio potenziale e di situazioni di disagio, fragilità e abbandono. Le azioni e gli interventi, in sintonia e continuità con quanto previsto dal PTOF, mirano a costruire un ambiente di apprendimento e di socializzazione accogliente, dove la fragilità possa costituire un'opportunità, dove l'alunno/a possa riconoscere le proprie potenzialità ed esperire nuovi percorsi per raggiungere gli obiettivi richiesti. Le azioni di supporto mirano a

	<p>sostenere le alunne e gli alunni rafforzando le competenze e il saper fare, oltre che i saperi. La scuola non dovrà apparire come un ambiente estraneo e ostile, ma uno spazio in cui muoversi con tranquillità per costruire il proprio domani, confidando nel sostegno dato dai docenti.</p> <p>Mappatura dei rischi di dispersione scolastica</p> <p>L'Istituto "A. Balabanoff" è situato nella periferia Est di Roma, in una zona decentrata ma ben collegata con il centro città. Nel quartiere sono presenti diverse associazioni che collaborano con la Scuola. Il contesto socioeconomico e culturale è eterogeneo. Alcuni alunni provengono da famiglie che non dispongono di strumenti adeguati a sostenere il percorso formativo dei propri figli, in altri casi l'elemento di divario è la lingua, visto che si tratta di famiglie non italofone, arrivate da poco in Italia e nel quartiere. All'interno delle classi sono presenti numerosi alunni con bisogni educativi speciali (BES), che richiedono interventi educativi e didattici personalizzati.</p> <p>A conclusione, si può dire che il rischio di dispersione sia di tipo implicito (studenti che conseguono il titolo senza acquisire le competenze di base). Per contrastare o fronteggiare in maniera più decisa la dispersione implicita, la scuola si propone di lavorare sulla motivazione personale e sull'intelligenza emotiva, favorendo un approccio più autonomo e facendo crescere l'autostima e favorendo l'integrazione.</p>
Codice CUP	E84D24004330007
Data inizio prevista	18/11/2024
Data fine prevista	31/12/2026
Numero moduli	6
Importo richiesto	€ 32.229,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	62001 - Caro me stesso... esprimere con le parole le proprie emozioni
Descrizione	<p>Il corso di scrittura e scrittura creativa è pensato per migliorare ed accrescere la consapevolezza nell'uso delle parole per comunicare le proprie emozioni. L'uso e l'abuso di like, sms, post e twit nei blog e nei social e la mancanza di abitudine alla lettura costante di libri, diseducano il bambino alla riflessione, alla verbalizzazione delle emozioni, nonché alla scrittura. Il percorso, attraverso esercizi, giochi e laboratori, si propone di motivare i giovani alla stesura di testi di vario genere in prosa e in poesia. Obiettivo del corso è guidare i bambini alla scoperta del potere della parola nel definire le proprie emozioni e nel comunicare agli altri il proprio mondo interiore al fine di costruire relazioni positive e costruttive.</p> <p>Ogni bambino verrà stimolato alla ricerca e all'uso di uno stile espressivo personale, in modo che possa esprimersi al meglio e con soddisfazione.</p>
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	RMIC81500N
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Caro me stesso... esprimere con le parole le proprie emozioni

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	62033 - Dai, leggiamo!
Descrizione	<p>La padronanza linguistica è una delle competenze di base che la scuola deve sviluppare; essa consiste nel possesso ben strutturato di una lingua assieme alla capacità di servirsene per i vari scopi comunicativi e non solo. Alla luce di queste premesse si costruisce un percorso laboratoriale MOTIVAZIONALE che abbia come obiettivo “seminare” le buone pratiche della lettura. Lettura e comprensione a partire da piccoli testi, con informazioni esplicite ed implicite. Attività di scrittura Selezione di libri, di recente uscita, operata da un gruppo di bambini e dai docenti. I contenuti consistono nella lettura di racconti su strutturazione dei percorsi tematici. Lezioni frontali per apprendere/consolidare le tecniche di lettura / scrittura di base. Brainstorming. Problem solving. Attività specifiche di lavoro sul lessico. Lettura, scrittura. Imparare facendo: leggere, riflettere e condividere in cerchio. Metodo empirico: dall'osservazione della realtà come spunto per liberare e valorizzare la fantasia e la creatività peculiare di ciascuno. Confronto collettivo. Giornata di lettura condivisa. Manufatti: One pager; segnalibri, cartelloni, quiz per giornata della lettura Condivisa dell'istituto, aperta ai genitori</p> <p>Eventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apertura al territorio - Lettura Condivisa animata <p>Redazione articoli per il giornalino della scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attività di lettura alla Biblioteca Vaccheria Nardi/Biblioteche del territorio - Materiale informatico: lettura e registrazione voci dei bambini per inserirle all'interno di un audiolibro utilizzando l'applicazione book Creator; foto montate in video che testimonia momenti salienti del percorso.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	RMIC81500N
Numero destinatari	15
Numero ore	30

Destinatari	Alunne/i scuola Primaria
-------------	--------------------------

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Dai, leggiamo!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	61960 - Noi tutti insieme... attori, registi, sceneggiatori

Descrizione

La lingua madre come fondamento della comunicazione e dell'espressione dell'individuo. Il teatro rappresenta la forma d'arte collettiva per eccellenza. Fare teatro significa anzitutto lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare se stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo. Quindi incentivare il bambino a impegnarsi, dare il meglio di sé e responsabilizzarsi nel lavoro con gli altri anche attraverso la produzione scritta e quella orale. Significa inoltre avere una vasta gamma di possibilità per esprimere creativamente il proprio mondo emozionale e farlo in uno spazio protetto dove l'errore venga accolto e non censurato anche per i bambini svantaggiati o con problemi relazionali. L'attività teatrale come risposta efficace ai nuovi e urgenti bisogni dei bambini. Rendere i bambini protagonisti, soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso accresce l'autonomia, mantiene alta la motivazione, stimola la ricerca e l'auto apprendimento. Se poi questo progetto è la costruzione di un evento teatrale, che mette in gioco la sensibilità, l'affettività e il linguaggio del corpo, la spinta a lavorare insieme e usare tutte le proprie capacità e competenze diventa potentissima. L'esperienza coinvolgente ha sempre dato i suoi frutti con gli alunni, che riescono a dare il loro contributo secondo la propria personalità.

Si perseguiranno le competenze chiave:

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenze sociali e civiche

Gli obiettivi del progetto sono:

- Potenziamento della comunicazione nella lingua madre
- Capacità di argomentazione e di sintesi
- Promuovere modi creativi di comunicazione

Il progetto è rivolto ai bambini e alle bambine della scuola primaria per un numero di 20 bambini tra cui potranno essere inseriti due alunni d.a.

Gli alunni lavoreranno in gruppo eterogeneo per età su testi proposti o creati da loro stessi, realizzati in lingua madre in cui esprimeranno pensieri e sentimenti e opinioni, utilizzando in tal modo la comprensione e l'espressione sia orale che scritta. Attraverso la lettura significativa, dibattiti su fatti o eventi di attualità, verrà prodotto un testo teatrale che reciteranno, producendo anche scenografie, costumi e colonna sonora. Sarà utilizzata la tecnica dei lavori di gruppo. Tutte le attività saranno monitorate (strumenti diario di bordo o griglie strutturate..) ed anche con la produzione di video che visionati

	diventeranno prodotti e mezzi di valutazione del lavoro svolto.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	RMIC81500N
Numero destinatari	16
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Noi tutti insieme... attori, registi, sceneggiatori

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.448,00
TOTALE				€ 5.448,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	61939 - Cartoon...iamo a.s. 2025/26
Descrizione	<p>Gli strumenti tecnologici hanno un grande spazio nella vita dei bambini, ma spesso il loro uso si riduce a semplice strumento di intrattenimento. Il progetto vuole rendere i bambini “programmatori” e non solo semplici utilizzatori delle nuove tecnologie. L'uso per la didattica vuole ampliare la creatività nell'apprendimento che può avvenire anche attraverso linguaggi diversi da quelli tradizionali.</p> <p>Si perseguiranno le competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <p>Gli obiettivi del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un vocabolario specifico, sperimentando una pluralità di linguaggi - Sviluppare l'interesse per gli strumenti tecnologici e i loro possibili usi <p>Il progetto è rivolto ai bambini e alle bambine della scuola primaria per un numero di 15 bambini in cui potrà essere incluso un bambino d.a.</p> <p>Gli alunni, in una prima fase lavoreranno in gruppo per la spiegazione dell'utilizzo dei software e in seguito in piccoli gruppi utilizzando uno sfondo narrativo comune, realizzeranno i personaggi che saranno animati e poi inseriti su piattaforme per la realizzazione di cartoni animati e e-book.</p> <p>I prodotti finali saranno pubblicati sul sito della scuola e resi fruibili a tutte le classi.</p> <p>Sarà utilizzata la tecnica dei lavori di gruppo. Tutte le attività saranno monitorate (strumenti diario di bordo o griglie strutturate..) ed anche con la produzione di video che visionati diventeranno prodotti e mezzi di valutazione del lavoro svolto.</p>
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	30/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	RMIC81500N
Numero destinatari	16

Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Cartoon...iamo a.s. 2025/26

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.448,00
TOTALE				€ 5.448,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	62038 - Giochiamo con le parole!
Descrizione	L'approccio metodologico sarà principalmente ludico-laboratoriale, finalizzato alla promozione di un "ambiente di apprendimento" stimolante, sereno ed efficace. La proposta didattica sarà improntata sul recupero e rafforzamento delle abilità linguistiche di base e attuata con strategie di insegnamento-apprendimento innovative (WWR) e diversificate (caviardage, esercizi di stile, giochi enigmistici, storytelling) per rispondere alle esigenze formative di tutti, cercando di sviluppare negli alunni e nelle alunne un atteggiamento attivo, produttivo e creativo e di migliorare le loro capacità relazionali (in particolare attraverso lavori di gruppo e attività laboratoriali). In questo modo si cercherà di sollecitare la curiosità verso la lingua guidando gli allievi nell' "imparare ad imparare" con opportune strategie di apprendimento.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	RMIC81500N
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Giochiamo con le parole!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	69335 - Cartoon...iamo a.s. 2026/27
Descrizione	<p>Gli strumenti tecnologici hanno un grande spazio nella vita dei bambini, ma spesso il loro uso si riduce a semplice strumento di intrattenimento. Il progetto vuole rendere i bambini "programmatori" e non solo semplici utilizzatori delle nuove tecnologie. L'uso per la didattica vuole ampliare la creatività nell'apprendimento che può avvenire anche attraverso linguaggi diversi da quelli tradizionali.</p> <p>Si perseguiranno le competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <p>Gli obiettivi del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un vocabolario specifico, sperimentando una pluralità di linguaggi - Sviluppare l'interesse per gli strumenti tecnologici e i loro possibili usi <p>Il progetto è rivolto ai bambini e alle bambine della scuola primaria per un numero di 15 bambini in cui potrà essere incluso un bambino d.a.</p> <p>Gli alunni, in una prima fase lavoreranno in gruppo per la spiegazione dell'utilizzo dei software e in seguito in piccoli gruppi utilizzando uno sfondo narrativo comune, realizzeranno i personaggi che saranno animati e poi inseriti su piattaforme per la realizzazione di cartoni animati e e-book.</p> <p>I prodotti finali saranno pubblicati sul sito della scuola e resi fruibili a tutte le classi.</p> <p>Sarà utilizzata la tecnica dei lavori di gruppo. Tutte le attività saranno monitorate (strumenti diario di bordo o griglie strutturate..) ed anche con la produzione di video che visionati diventeranno prodotti e mezzi di valutazione del lavoro svolto.</p>
Data inizio prevista	01/09/2026
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	RMIC81500N
Numero destinatari	16

Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Cartoon...iamo a.s. 2026/27

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.448,00
TOTALE				€ 5.448,00

Progetto: Comput...Azione

ESO4.6.A2

ESO4.6.A2.B

Titolo	ESO4.6.A2.B - Comput...Azione
Descrizione	Gli strumenti tecnologici hanno un grande spazio nella vita dei bambini, ma spesso il loro uso si riduce a semplice strumento di intrattenimento. Il progetto vuole rendere i bambini "programmatori" e non solo semplici utilizzatori delle nuove tecnologie. L'uso per la didattica vuole ampliare la creatività nell'apprendimento che può avvenire anche attraverso linguaggi diversi da quelli tradizionali.
Codice CUP	E84D24004340007
Data inizio prevista	18/11/2024
Data fine prevista	31/12/2026
Numero moduli	2
Importo richiesto	€ 10.590,00

MODULO

Tipo modulo	Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale
Titolo modulo	61989 - Peste, pixel e palcoscenico: quando la storia incontra la VR
Descrizione	<p>Il progetto nasce con l'obiettivo di esplorare un tema storico e letterario complesso — la peste — attraverso l'uso innovativo della realtà virtuale (VR), permettendo agli studenti di immergersi in un'esperienza didattica multidisciplinare che unisce storia, letteratura e tecnologia. Partendo da un testo teatrale che tratta del tema della peste, gli studenti saranno coinvolti in un processo creativo di progettazione di esperienze virtuali, con un approccio pratico ed artistico.</p> <p>Nel caso sia stato accettato un progetto relativo alla scrittura di un testo teatrale sull'argomento, naturalmente vi sarà collaborazione tra i due gruppi di lavoro e si utilizzerà come base il testo prodotto dai ragazzi della scuola.</p> <p>Il corso è rivolto agli alunni delle classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>Metodologia</p> <p>Apprendimento basato su progetti: gli studenti saranno coinvolti in un progetto pratico che unisce letteratura, storia e tecnologia, stimolando la loro creatività e capacità di problem solving.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro collaborativo: le attività saranno svolte in gruppi per favorire la collaborazione, la condivisione di idee e il confronto critico. - Tecnologia educativa: l'uso di realtà virtuale e software di progettazione 3D consentirà agli studenti di apprendere strumenti digitali avanzati in modo pratico e coinvolgente. - Approccio interdisciplinare: il progetto integra contenuti di diverse discipline (storia, letteratura, arte, tecnologia) per stimolare il pensiero creativo.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	RMIC81500N
Numero destinatari	15
Numero ore	30

Destinatari	Alunne/i scuola Primaria
-------------	--------------------------

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Peste, pixel e palcoscenico: quando la storia incontra la VR

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale
Titolo modulo	69618 - In-Form-Azione Digital storytelling
Descrizione	<p>Il laboratorio mira ad assolvere un compito di realtà, fornendo ai bambini:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tecniche di scrittura, sia giornalistica-informativo-documentaristica, sia espressiva; 2) tecniche di base per utilizzo efficace del computer per la redazione di testi (fondamenti linguaggio informatico e utilizzo funzionale di internet). 3) strumenti per lettura critica della realtà attraverso pluralità di fonti 4) capacità di valorizzare le esperienze di apprendimento e di decifrare la realtà che ci circonda
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	RMIC81500N
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

In-Form-Azione Digital storytelling

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei