



## Candidatura N. 1001850 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	'ANGELICA BALABANOFF'
<b>Codice meccanografico</b>	RMIC81500N
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA A. BALABANOFF, 62
<b>Provincia</b>	RM
<b>Comune</b>	Roma
<b>CAP</b>	00155
<b>Telefono</b>	064070038
<b>E-mail</b>	RMIC81500N@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.icbalabanoff.gov.it
<b>Numero alunni</b>	1175
<b>Plessi</b>	RMEE81501Q - ANGELICA BALABANOFF RMMM81501P - ANGELICA BALABANOFF



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1001850 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il fiume sotto casa	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	C'era una volta ...lungo il fiume	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	La grande ricchezza: il percorso dell'acqua	€ 5.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Il mio fiume ....your river	€ 5.082,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Il fiume che vorrei...vedere	€ 5.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 25.410,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: 'IL CAMMINO DELL'ANIENE: UN FIUME DI IDEE'

<b>Descrizione progetto</b>	<p>Progetto che è incentrato sulla conoscenza e la scoperta del fiume Aniene e del territorio che attraversa, con particolare riguardo al quartiere di Colli Aniene in cui è collocato l'Istituto. Il Progetto è volto ad avvicinare i giovani al patrimonio culturale educandoli alla sua scoperta e tutela attraverso un percorso caratterizzato da una forte componente laboratoriale, sviluppando in loro sia una culturale digitale per la conservazione e valorizzazione culturali delle arti e delle scienze umane sia la consapevolezza che la culturale digitale odierna produce anch'essa patrimonio culturale.,</p>

#### Sezione: Caratteristiche del Progetto

#### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il quartiere di Colli Aniene, situato alla periferia Est di Roma, è costituito da edifici residenziali destinati a cittadini di ceto medio alto; al suo interno sono presenti molte attività commerciali e uffici pubblici; è ben servito dai trasporti locali e collegato al centro della città con la linea B della Metro. I quartieri limitrofi sono più popolari e costituiscono aree urbane formatesi in epoca fascista con le "deportazioni" massive successive agli sventramenti dei Fori e di Borgo Pio (Tiburtino III e Pietralata). Anche se il fiume denomina il quartiere, la sua fruizione, o semplicemente la sua visione, è nascosta da una fitta vegetazione perlopiù inaccessibile.

Tutta la zona, immersa nella Valle dell'Aniene, è ricca di aree verdi, in alcune delle quali sono presenti numerose testimonianze antropiche di valore storico artistico (antichi casali, ponti romani, Mausolei, ville romane e necropoli, nonché siti archeologici dell'età del pleistocene).

All'interno del territorio vivono e operano moltissime associazioni di volontariato che promuovono azioni di tutela e di valorizzazione dell'ambiente e delle diverse realtà urbane.

Un tratto di fiume che costeggia la Via Tiburtina è caratterizzato dalla presenza di attività produttive industriali ed artigianali in gran parte dismesse o in attesa di trasformazione. A queste si aggiungono un'edilizia spontanea risalente agli anni '50/'60 ed aree di degrado ambientale sorte senza alcun rispetto dei vincoli paesaggistici.

#### Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Gli obiettivi del progetto sono i seguenti:

- 1) Conoscere e valorizzare il percorso del fiume Aniene dalla sorgente alla confluenza nel Tevere;
- 2) Indagare il quartiere come luogo simbiotico di paesaggio urbano e naturale;
- 3) Educare alla dimensione del bene comune e promuovere la partecipazione consapevole;
- 4) Educare alla cura del proprio quartiere e della propria città attraverso un approccio integrato delle problematiche e delle potenzialità presenti;
- 5) Sviluppare competenze di cittadinanza attiva adottando i siti più significativi del quartiere;
- 6) Apprezzare le opportunità derivanti dalla natura e dalle caratteristiche del territorio attraverso studi comparativi di buone pratiche presenti in altri contesti italiani ed europei;
- 7) Favorire attività didattiche e laboratoriali di tipo interdisciplinare che si integrino con il curriculum verticale e le Indicazioni Nazionali;
- 8) Promuovere la fruizione digitale dei risultati conseguiti dal Progetto;
- 9) Stimolare attraverso la comprensione dell'importanza delle risorse paesaggistiche ed il potenziamento delle conoscenze digitali un'attitudine all'imprenditorialità.
- 10) Dotare i discenti di una serie di strumenti culturali e scientifici atti a stimolare l'interdisciplinarietà, l'inserimento in comunità nazionali ed internazionali attraverso la partecipazione a progetti avanzati nel campo della conservazione valorizzazione del patrimonio culturale.

b)

6)

;

7

7



### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Primi destinatari sono le alunne e gli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado dell'Istituto comprensivo "Angelica Balabanoff" (circa 1250 nell'a.s. 2017/2018) e le loro famiglie. Sono loro che utilizzano gli spazi e le aree verdi spesso ignorandone il valore storico - naturalistico e senza comprenderne le potenzialità che il territorio offre.

Altri potenziali destinatari possono essere gli alunni e le alunne delle scuole dell'Ambito 2 del Lazio a cui proporre la conoscenza del fiume e del suo territorio con l'ambizioso obiettivo di stimolare questi aspetti all'interno della Rete già esistente

Altri potenziali destinatari possono essere anche tutti i cittadini e le Associazioni presenti nel territorio e l'amministrazione locale (Municipio IV) sia come patrocinante che come promotore delle proposte progettuali suggerite dagli alunni coinvolti nel progetto.

### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'Istituto, in particolare nella sede centrale, è aperto ogni pomeriggio grazie alla presenza dell'Indirizzo musicale, di corsi attivati grazie alla presenza dell'organico di potenziamento anch'esso relativo all'ambito musicale.

Le tre sedi dell'Istituto, nelle ore pomeridiane, si aprono al territorio grazie alla presenza di associazioni con cui la scuola stabilisce delle convenzioni.

Altre aperture straordinarie sono garantite, sia in alcune serate dedicate alla promozione della lettura sia nelle giornate di sabato per Feste di tradizione consolidata, grazie a forme di collaborazione previste già all'interno della contrattazione Integrativa di Istituto che consente l'utilizzo dei Collaboratori scolastici.

Per gli eventi finali e per la restituzione dei risultati del progetto sono previste aperture straordinarie.



### Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Si prevede il coinvolgimento di soggetti che possano aiutare alla diffusione del progetto dalla scuola ad una comunità sempre più estesa e che arrivi a comprendere le associazioni, le aziende locali fino ad arrivare al Municipio e oltre. I nostri figli al centro della scuola per il recupero della memoria storica del quartiere, per organizzazione degli eventi finali (mostre, biciclettata, serata al parco...) e per attività di tutoraggio. Comitato di quartiere Colli Aniene e ass. Retake Roma e AIFO per la condivisione della storia del quartiere, delle iniziative a salvaguardia dell'ambiente e come partners nella divulgazione e sponsorizzazione delle iniziative e delle proposte progettuali proposte dalla scuola (siti, social, etc.). Associazioni culturali Inter Alia, Insieme per l'Aniene onlus, Quattro sassi per le uscite alla scoperta del quartiere, del fiume e delle aree archeologiche, al fine di monitorarne lo stato e promuoverne la tutela e valorizzazione. Associazione di Ludopedagogia Le barbe della Gioconda e biblioteca Comunale Vaccheria Nardi rispettivamente per l'organizzazione di conferenze e di eventi all'aperto e per la possibilità di disporre di spazi che possano accogliere eventi indoor. Ente Parco Regionale **Roma Natura, Tevere Sottobacino 12 Aniene**, Università di Roma per il recupero di materiali, formazione e tutoraggio nelle uscite didattiche. Municipio IV come patrocinante. SOGESTER DECATHLON COOP GENTILINI quali sponsor

### Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Di concerto con gli insegnanti, durante la fase progettuale, gli studenti e le studentesse avranno il compito di programmare i tempi e le modalità di realizzazione più consone al gruppo e/o al singolo. Nelle fasi successive la partecipazione degli studenti sarà estesa ad ogni attività: FORMAZIONE su tematiche specifiche realizzata con l'aiuto di esperti; USCITE didattiche nel quartiere e nei luoghi significativi; MONITORAGGIO dello stato dei luoghi; RICERCA finalizzata all'acquisizione di conoscenze specifiche; PROGETTAZIONE e PRODUZIONE laboratoriale di elaborati, anche in formato digitale, e manufatti finalizzati alla divulgazione sul territorio (a partire dalle famiglie) dei risultati ottenuti; ORGANIZZAZIONE di escursioni programmate finalizzata alla DIFFUSIONE diretta (guide turistiche anche in lingua inglese/spagnolo) delle conoscenze acquisite e dei progetti previsti. Fondamentale anche il ruolo delle famiglie che saranno di supporto dalla fase di scrittura del progetto. La partecipazione non sarà limitata al solo ruolo di fruitori del prodotto finito, ma prevederà la partecipazione attiva. Gli album fotografici potranno diventare un prezioso aiuto per ritrovare luoghi del quartiere completamente trasformati e confrontarli con lo stato attuale. La collaborazione con i ragazzi consentirà di raccogliere testimonianze orali da diffondere (story-telling) anche in formato digitale attraverso la creazione di contenuti video.



### Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Le metodologie utilizzate saranno: laboratori didattici con particolare riguardo all' 'Imparare facendo' ; esperienze di osservazione, avventura e scoperta nel territorio favorendo il tutoraggio con figure esperte; progetti di trasformazione e tutela del paesaggio coinvolgendo il territorio tramite la creazione di sito web dedicato ed eventi finali; utilizzo della flipped - classroom per la scoperta delle emergenze artistiche e naturalistiche lungo il bacino del fiume.

Esempi di attività: a. Attività di osservazione in plein-air e riproduzione, con diverse tecniche espressive, di opere d'arte, con cui creare un *learning diary*, e di oggetti preistorici in ceramica utilizzando il forno per ceramica presente nell'Istituto; b. Realizzazione di plastici in scala, con materiali riciclati e di facile consumo, di ponti e acquedotti del territorio; c. attività di orienteering e rafting; d. produzione di un libro in formato digitale; e. Realizzazione di modelli 3D

Strumenti: tornio e forno per ceramica; aule digitali; laboratori artistici, informatici; LIM; laboratori di scienze; uso software specifici, giardini dei plessi, parchi e piste ciclabili del territorio; musei didattici e siti archeologici.

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

L'istituto ha inserito nel proprio PTOF il progetto denominato "Roma al centro" che prevede una conoscenza del territorio partendo dalla propria scuola e dal proprio quartiere fino all'intera città di Roma con una gradualità dalla classe prima primaria alla terza della secondaria. Altri progetti, legato alla valorizzazione del territorio, sono quello svolto in collaborazione con AIFO per la riqualificazione di alcuni spazi verdi dell'Istituto e quello con Retake per la riqualificazione di alcune aree urbane adiacenti i plessi della scuola. Un altro progetto, presente nell'Istituto da diversi anni, è quello dell'Ambiente, che si è sviluppato anche per la presenza degli ampi spazi verdi presenti all'interno dei plessi che nel quartiere stesso.

Il Progetto si pone in continuità con i Progetti PON -FSE e PON -FESR della Rete Lan e delle aule digitali e biblioteca multimediale della primaria già realizzate.



## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Nell'ottica di garantire la partecipazione sia fisica che digitale a tutti con aspetti fortemente inclusivi e favorevoli la coesione sociale tra studenti di diversa estrazione e background socio culturale, si darà particolare rilevanza alle attività laboratoriali manuali ed esperienziali

Gli studenti con Piano Didattico Personalizzato e in situazione di BES saranno coinvolti attraverso le attività manuali ed esperienziali, producendo prodotti e manufatti già indicati.

Sarà favorita la collaborazione attraverso azioni di tutoraggio fra alunni e laboratori trasversali già presenti nel PAI dell'Istituto attivati in particolare per la scuola secondaria.

Al termine del progetto, che prevede l'accessibilità delle aree e dei luoghi visitati, in particolar modo gli alunni con difficoltà potranno farsi testimoni, con testi, fotografie, video filmati delle difficoltà incontrate promuovendo interventi di riqualificazione.

Tutte le attività saranno inserite nei PEI e nei PDP dei singoli alunni.

Il tema dell'inclusione sarà al centro del progetto così come tutte le attività dell'Istituto perchè nessun alunno resti escluso.

## Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il Progetto, nella sua fase iniziale, prevede la somministrazione di un questionario in formato digitale attraverso il sistema google moduli (video interattivo personalizzato con introduzione di domande di verifica) da cui dedurre di quali informazioni siano in possesso gli alunni dell'Istituto relativamente al fiume Aniene e al territorio che attraversa.

E' previsto un processo di verifica in progress del percorso didattico-formativo, attraverso momenti di confronto e la discussione su quanto prodotto dai singoli Team all'interno del gruppo classe per fare in modo che anche la fase di verifica avvenga in un contesto di apprendimento cooperativo. Al termine del progetto sarà riproposto il questionario somministrato nella fase iniziale, per verificare lo scarto relativo agli apprendimenti sviluppati.

Un questionario di gradimento sarà sottoposto anche ai Genitori e ai cittadini che saranno coinvolti.

Le competenze degli allievi saranno misurate attraverso prove di compiti reali, che andranno poi a confluire nella certificazione delle competenze per gli alunni e le alunne delle classi quinte primaria e terza secondaria.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il Progetto prevede importanti eventi di restituzione al territorio e coinvolgimento delle comunità locale, in particolare si segnala quanto segue: realizzazione di una guida turistica, sia cartacea che multimediale, da diffondere nelle scuole dell'Ambito 2 e negli Uffici pubblici del territorio. La guida sarà redatta in tre lingue: italiano, inglese e spagnolo.

Il modello del Progetto può essere esportato in altre realtà che presentino situazioni e caratteristiche simili della Regione Lazio e dell'Italia.

L'utilizzo di uno spazio in cloud computing dove far confluire documenti, materiali e risultati prodotti dagli alunni e allo stesso tempo accessibili e modificabili nel tempo dall'utenza.

Il Progetto prevede la realizzazione di una proposta progettuale di trasformazione del territorio analizzato da inviare alle Amministrazioni competenti perchè possano concretizzare interventi di riqualificazione e accessibilità.

### **Coinvolgimento degli Enti Locali**

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Saranno coinvolti i seguenti Enti locali:

- 1) Municipio IV di Roma CAPITALE : per patrocinio degli eventi e realizzazione delle opere di bonifica e riqualificazione;
- 2) Roma Natura: Ente Parco Regionale delle Aree Protette della Regione Lazio per materiale cartografico e per esperti a cui affidare la formazione e le uscite didattiche;
- 3) Soprintendenza ai Beni Archeologici e Culturali di Roma: per esperti da utilizzare nella formazione e nelle uscite didattiche;
- 4) Università la Sapienza di Roma - Dipartimento di Scienze Naturali: per attività di osservazione e scoperta dell'ambiente naturale che sarà visitato dagli alunni e dalle alunne dell'Istituto;
- 5) Biblioteca Vaccheria Nardi: per ospitare evento finale di restituzione al territorio;
- 6) ACEA di Roma : per visitare il Parco omonimo dove è presente il Depuratore di Roma EST.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Festa della Natura	Pagina 13 del PTOF di Istituto	www.icbalabanoff.gov.it
Progetto Ambiente	Pagina 13 del PTOF di Istituto	www.icbalabanoff.gov.it
Retake	Pagina 13 del PTOF di Istituto	www.icbalabanoff.gov.it
Roma al centro	Pagina 13 del PTOF di Istituto	www.icbalabanoff.gov.it

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
Ambiente e tutela del patrimonio per la promozione della cittadinanza attiva		AIFO				

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Il fiume sotto casa	€ 5.082,00
C'era una volta ...lungo il fiume	€ 5.082,00
La grande ricchezza: il percorso dell'acqua	€ 5.082,00
Il mio fiume ....your river	€ 5.082,00
Il fiume che vorrei...vedere	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 25.410,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Il fiume sotto casa**



### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Il fiume sotto casa
<b>Descrizione modulo</b>	Il modulo prevede esplorazione e conoscenza del Parco dell' Aniene in situ e digitale (LIM-WEB). Attività di ricerca , osservazione, reperimento e riproduzione della flora dell'area anche attraverso attività laboratoriali che coinvolgono la sfera sensoriale e favoriscono la rappresentazione emozionale dell'esperienza vissuta.
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/12/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMEE81501Q
<b>Numero destinatari</b>	26 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Il fiume sotto casa

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: C'era una volta ...lungo il fiume**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	C'era una volta ...lungo il fiume
<b>Descrizione modulo</b>	Conoscenza e attività di osservazione in plein aire del fiume nella preistoria (Museo del Pleistocene di Via Casal de' Pazzi); approfondimento con visita al Museo Pigorini di Roma. Creazione di learning diary e di oggetti preistorici in ceramica utilizzando il forno presente nell'istituto. Uscita didattica a Subiaco come luogo significativo lungo il percorso del fiume.
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/12/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMEE81501Q
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: C'era una volta ...lungo il fiume

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: La grande ricchezza: il percorso dell'acqua**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	La grande ricchezza: il percorso dell'acqua
<b>Descrizione modulo</b>	Scoperta e conoscenza dei ponti e degli acquedotti lungo il fiume Aniene. Incidenza delle trasformazioni antropiche del paesaggio in età tardo antica e medioevale (Torri medievali). Realizzazione di plastici con materiali anche riciclati e modellazione virtuale (software dedicati) di ponti e acquedotti del territorio. Adozione del ponte romano e della torre della Cervelletta. Uscita didattica a Villa Adriana (Tivoli). Uscita didattica a Subiaco per vivere l'esperienza del rafting lungo il fiume
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/12/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMEE81501Q RMMM81501P
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La grande ricchezza: il percorso dell'acqua



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Il mio fiume ....your river**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Il mio fiume ....your river
<b>Descrizione modulo</b>	Scoperta e conoscenza dei casali della campagna romana dell'area dell' Aniene (Casale della Cervelletta, Casale Vaccheria Nardi, Casal de' Pazzi.....) e loro trasformazione nel tempo; mappatura dei luoghi in formato cartaceo e digitale (software dedicati); realizzazione di guida anche in lingua straniera (inglese e/o spagnolo); costruzione di story-telling per la creazione di audio guide fruibili via smartphone; rendering di luoghi simbolici.
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/12/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMMM81501P
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Il mio fiume ....your river

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali**

**Titolo: Il fiume che vorrei...vedere**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Il fiume che vorrei...vedere
<b>Descrizione modulo</b>	Conoscenza dei processi di antropizzazione del territorio, la sua trasformazione urbanistica a partire dalla seconda metà del '900 anche attraverso testimonianze orali e documentali originali raccolte tra gli abitanti e le associazioni locali; realizzazione di un progetto di tutela e valorizzazione con particolare attenzione all'accessibilità e fruibilità delle aree verdi. Uscita alle sorgenti del fiume Aniene (località Fiumata nel comune di Trevi nel Lazio) e uscita didattica al Parco del Depuratore ACEA, limitrofo alla scuola.
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/12/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMMM81501P
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Il fiume che vorrei...vedere

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
'IL CAMMINO DELL'ANIENE: UN FIUME DI IDEE'	€ 25.410,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 25.410,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1001850)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 25.410,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	-
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	-
<b>Data e ora inoltrato</b>	Piano non inoltrato

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Il fiume sotto casa</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>C'era una volta ...lungo il fiume</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>La grande ricchezza: il percorso dell'acqua</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Il mio fiume ...your river</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Il fiume che vorrei...vedere</u>	€ 5.082,00	
	<b>Totale Progetto "IL CAMMINO DELL'ANIENE: UN FIUME DI IDEE"</b>	<b>€ 25.410,00</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 25.410,00</b>	